

# Galería urbana de Salamanca

Una selección de obras por la clase de 2GT4



## Somos com Unidada

*Esteban Loechsbor*

2019

**Aboubaker** : "Elegí esta imagen porque me parece muy bonita y creo que el artista de esta imagen quiere contarnos una historia a través de esta pintura."



**TAMBALEANTE** - Elena Jiménez Moyano - 2017



**Aymeric** : "Me gusta este trabajo porque me parece muy simplista pero al mismo tiempo una reflexión muy profunda que se puede hacer. [...] Interpreto un poco este trabajo así: las manos representan la Tierra. Ella hace lo que puede con los hombres en la Tierra representados por el hombre sobre el cable. Me imagino que la tierra hace que el hombre cante, le hace dar vueltas en círculos, tiene a los hombres entre sus manos, la Tierra es dueña de lo que está sucediendo, se venga un poco por lo que la hicimos sufrir.

**Claire** : "Para mí, el mensaje es que cada persona que se cree sola tiene ayuda para poder florecer a pesar de los obstáculos de la vida. Efectivamente, *Tambaleante* me evoca las manos de un dios que ayuda a un humano a encontrar su paz interior. [...] Creo que la vida es difícil y se compone de varias etapas por eso el humano está en dificultad en equilibrio. [...]

Para mí, esta obra transmite un mensaje de aliento y de solidaridad para no rendirse y siempre creer en sí mismo.





## VIEJOVENA

*Israel Reyes Garcia*

2018

**Clément** : "Elegí este lienzo porque me gustan las pintadas y lo que ha hecho esta persona es realmente bonito. Es muy colorido, agradable a la vista. Interpreto este trabajo diciéndome que el artista quería decir que no hay edad para pintar o hacer pintadas. También creo que habla de estilo porque la persona mayor usa una gorra, lo que evoca quizás la elección del estilo de cada uno

**WELCOME TO THE JUNGLE - Nego - 2017**



**Enzo** : "Me gusta esta obra porque es bella e impresionante. Mi interpretación de esta obra es que el tigre da miedo a la gente y les impide estacionar en este lugar."



**Cuando florecen los cielos - Elvira García - 2017**



**Esteban** :*"Me conmueve esta obra por su contraste entre el blanco y el negro, la oscuridad y la luz, entre la realidad y la fantasía.*

*Esta obra me hace pensar en las relaciones que existen entre la tierra y la luna, entre los hombres y la naturaleza. [...]*

*Para mí esta obra transmite un mensaje de tranquilidad porque es de noche y que la noche suele ser un momento de descanso, también puedo decir que hay un mensaje de solidaridad entre todos los elementos tanto en la tierra como en el cielo.*

**Sin título - Eseon y Agü - 2015**

Eseon y Agü

**Mathis :** "Este astronauta parece ser expulsado o atraído por este planeta. Este trabajo me intrigó porque quiero convertirme en astrofísico precisamente para estudiar estos fenómenos desconocidos por el hombre y, por lo tanto, comprenderlos para evitar el incidente que vive precisamente el astronauta y también porque el espacio es desconocido pero emocionante, pero también lleno de peligro lo que prueba este trabajo.



**AUTOCONTRATO** - Kike Martin - 2014



**Ilhan** : "Para mí el trabajo representa la infelicidad en el trabajo, el lazo representa el trabajo donde el hombre está empleado y las bocas, las órdenes de su superior y el hombre está completamente muerto de fatiga porque tiene mucho trabajo. Me gusta el realismo de este trabajo."



**IRA** - Carol Fenty - 2015



**Inès** : "Esta obra representa a una mujer enojada mirando a lo lejos, pintada en una puerta de garaje. Aquí el color negro atrae la atención de los espectadores y ayuda a entender el sentimiento de rabia que el pintor quería transmitir."

## #Ni una menos - Mar Negro - 2017



**Laurélia :** "Me encanta esta obra porque permite transmitir un mensaje importante que es el feminicidio y la violencia contra las mujeres en las calles o en otra parte que es algo inaceptable.

Esta obra me evoca una revolución de mujeres, ayuda mutua entre ellas...Para mí, esta obra transmite un mensaje de saturación, de revolución de las mujeres porque no es normal que las mujeres caminen por las calles con ansiedad, miedo..."

**Sin título - Medianeras Murales - 2017**



**Jule :** "Me gusta esta obra porque me resulta divertido ver un perro en un cuerpo humano. Además, los detalles del perro son increíbles, casi comparables a los reales. Para mí, el mensaje es que los perros tienen un lugar importante hoy en día hasta que a veces ocupan un lugar real en la sociedad comparable a los políticos."



Todo depende del color del cristal con el que se mire

*Nego - 2014*



**Juliette Lair :**

"Me encanta esta obra porque es muy realista. La perspectiva y las proporciones están muy bien hechas, nos hace sentir que tenemos una foto delante de nosotros. Podemos sentir todas las emociones de esta chica.[...]"

El título explica que cada color evoca sentimientos diferentes, y lo evoca con gafas para mostrarnos que todos ven el mundo de manera diferente y, por lo tanto, con gafas de colores diferentes."

**Let your mind fly** - Daniel Prieto Lorenzo - 2016

**Juliette Lauberte :**

"Me gusta este trabajo porque da un hermoso mensaje. Esta pintura dice que tienes que saber cómo dejar volar tu imaginación. Los colores son cálidos y acogedores e iluminan la calle. [...] Interpreto esto como una forma de decir que dejar que tu mente vuelva con tus pensamientos es algo bueno.



## León Enjaulado - Nego - 2016



**Nina** : "Me gusta esta obra porque la paradoja del "León Enjaulado" en una ciudad al acceso de todo el mundo es muy interesante. Además, la representación de la jaula con las barandillas de las escaleras es original y evidente. Gracias a esta obra, podemos pensar que la libertad es subjetiva."



**Primavera 2019 - Daniel Revuelta - 2019**



**Perrine :**

"Los dibujos en el fondo me hacen pensar en signos de exclamación como comentarios, burlas sobre esta mujer, pero la autora la hace pasar por encima de todo representándola en primer plano. Además, me encanta este trabajo porque muestra el lado tabú del cuerpo de la mujer. Finalmente, hay un trabajo real en la perspectiva porque parece que está fuera del marco lo que nos da una impresión de compromiso al ser notado."