

F.Chomarat, 11/07/2020

Concours Commun du réseau Sciences Po, Épreuve de Questions Contemporaines

Caractéristiques de l'épreuve :

Il s'agit d'une dissertation : un sujet est à choisir parmi deux proposés, avec deux thèmes à travailler pendant l'année. Sa durée : 3h, son coefficient : 3.

Thèmes 2021 : « Révolutions » (thème repris de l'année précédente)/le second thème est en attente (il devait être annoncé avant l'été...)

Une nouveauté pour cette année : le ou la candidat.e peut s'appuyer sur 3 références par thème : 2 ouvrages de sciences sociales, et une œuvre : film, roman, BD, œuvre d'art. Ces références doivent être communiquées sur le site Internet du réseau Sciences Po (là encore : en attente...)

Les attendus sont les exigences classiques pour une dissertation : savoir construire une problématique à partir d'un sujet ; savoir construire sa réflexion de façon logique, ordonnée et progressive ; savoir investir ses connaissances dans une réflexion personnelle ; maîtriser les règles essentielles de l'expression écrite.

Ce qui est moins classique : cette dissertation ne repose pas sur l'apprentissage d'un cours à apprendre dans une matière bien délimitée, mais plutôt sur un croisement/une mobilisation de vos connaissances dans plusieurs domaines (histoire, philosophie, sciences sociales, littérature, politique, etc.) et une capacité à lier culture personnelle et questionnement sur des problèmes contemporains.

Quelques conseils de lecture pour l'été :

« Révisez » d'abord vos connaissances historiques (ou sinon, il faudra les acquérir!), sur les révolutions que l'on peut qualifier de « politiques » (pour les distinguer des révolutions scientifiques, esthétiques, etc.) : Américaine, Française, Russe, Chinoise, et jusqu'aux « soulèvements » plus récents, comme ceux des « Indignés » ou du « Printemps Arabe ». On se demandera s'il existe un seul et unique concept de révolution, qui conviendrait à toutes ces manifestations historiques, ou s'il s'agit d'une notion trompeuse ou dépassée. Il faudra être très attentif au fait que, dans l'énoncé officiel du thème, « Révolutions » est au pluriel !

Il faut lire 2 ou 3 « classiques » sur l'idée de révolution. On peut travailler sur l'opposition Hannah Arendt/Marx, c'est un bon fil conducteur pour la réflexion.

Hannah Arendt a écrit un ouvrage de base sur ce sujet, *De la révolution*, mais vous pouvez lire, plutôt que cet ouvrage de 500 pages, le texte d'une conférence dans laquelle elle a condensé ses thèses : *La liberté d'être libre*, éditions Payot, 2019 (autour de 7,50 Euros)

Karl Marx : vous trouverez facilement sur Internet le texte (co-signé avec Engels) du *Manifeste du parti communiste*, et il serait bon de lire et de méditer ce texte court et très important pour saisir la pensée de Marx sur la transformation sociale : *Les Thèses sur Feuerbach*.

Le site de référence pour tous les textes de Marx et des auteurs marxistes accessibles en ligne : www.marxists.org

Enfin, si vous voulez commencer à élargir votre réflexion :

Albert Camus, *L'homme révolté*, Folio-Essais, qui reste une référence-clé sur la distinction révolte/révolution.

Thomas Kuhn, *La Structure des révolutions scientifiques*, Champs-Flammarion ; c'est LE classique sur ce sujet.

Et sur la « révolution non-violente » chère à Martin Luther-King, et la question de la violence dans l'histoire et des autres modalités de résistance au pouvoir :

Thoreau, *La désobéissance civile*, éditions Mille-et-une-Nuits (autour de 3 Euros) ou bien :

Gandhi, *Du devoir de désobéissance civile*, Rivages-poche (autour de 7,50 Euros)

(Il existe également une édition de poche de *Révolution non-violente* de Martin Luther King, en Petite Bibliothèque Payot)

Une petite synthèse récente, d'une historienne très engagée (qui a travaillé sur Mai 68) :

Ludivine Bantigny, *Révolution*, éditions Anamosa, collection « le mot est faible » (le texte fait moins de 100 pages, le livre 9 Euros)